

DISCOURS SUR L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES

**L'OBJECTIF : AMENER DES ÉLÈVES À DÉCOUVRIR LE CHÂTEAU DE
VERSAILLES ET DE GOÛTER À LA SAVEUR DE LA LANGUE DE MOLIÈRE POUR
COMPOSER UN TEXTE À LEUR FAÇON.**

Dans le cadre d'un projet culturel intitulé de « l'écriture avant toute chose » et dont l'orientation s'inscrit sur l'égalité filles/garçons, quoi de mieux que de « s'approprier » l'esprit critique de Molière, fervent défenseur des femmes dans ses œuvres !

**PROJET : DE
LA FONTAINE
A MOLIÈRE
: L'ÉVEIL DE
L'ESPRIT
CRITIQUE**

**PROJET MENÉ PAR
MME ZOUAOUI HAYETIÈ
PROFESSEUR DE
LETTRES/HISTOIRE**

En collaboration avec
Mme Lagny Françoise
Professeur-documentaliste
et référente culture

**QUATRIÈME
CENTÉNAIRE DE LA
NAISSANCE D'UN
HOMME "FÉMINISTE"
(1622-2022)**

CLASSE DE SECONDE BAC PRO SGMATL

Seconde Gestion Administration métiers du transport et de la logistique

ABOU EL AMAYEM Mohamed, APELE LECAS Dorcas, BATLTIMORE Kathleen, CETIN Meltem, DIAWARA Ousman, DJEDID Hanane, DURKAL Sevda, EL ARAOUI Safia, GIBOYAU Shaïna, GORGULU Aleynd, GUESSOUM Anaïs, ISSAADI Samira, LITONGO Henry, M'BALA Voldiv, MALONDA Landry, MALONGA Houtalienne, MANGA ESSOMBA Rosalie, MILICE Myrvens, NZINGA MANSISA Bradley, RADJAH-LABELLE Kais, VIZET-JOUAN Cassandre, ZAR Rania

L'INEGALITE N'EST PAS CE QUI REGLE L'AMOUR!

*Citation de Molière « revisitée » ;

« La raison n'est pas ce qui règle l'amour. »
Acte / Scène : Le misanthrope, I, 1, le 4 juin 1666.

« *Je souhaiterais qu'il y eût d'autres mondes , pour y pouvoir étendre mes conquêtes amoureuses.* » Cette réplique vient d'une pièce de théâtre, du **Dom Juan** de Molière. Mais si une femme avait dit : « *je souhaiterais qu'il y eût d'autres mondes , pour y pouvoir étendre mes conquêtes amoureuses* » c'est-à-dire si une fille déclarait qu'elle voulait voyager dans le monde pour rencontrer de nombreux garçons, elle serait immédiatement insultée et jugée alors qu'un garçon serait **honorablement** appelé Dom Juan !

En classe, on a étudié *Dom Juan* de Molière : dans cette pièce le personnage est odieux : il ne respecte pas les femmes ! C'est un libertin égoïste et agressif : ce qui est insupportable ! mais après tout c'est un texte qui date de 1665 ! Et DOM JUAN était **éloquent** alors, qu'en 2022, les Dom Juan sont vulgaires !

C'EST UN SUPPLICE ASSEZ FACHEUX, QUE DE PRODUIRE L'INEGALITE !

*Citation de Molière « revisitée » ;

« Dans tous les beaux-arts c'est un supplice assez fâcheux que de se produire à des sots. »
Acte / Scène : Le bourgeois gentilhomme, I, 1 (1670)

Eh oui, on entend souvent « *sale pute !* » « *Tu t'habilles trop court* » ! « *Tu traines avec des garçons, tu ne te respectes pas* » et autres gentilleses. Ce qui est INJUSTE !!!!!

Pourtant, après le combat d' Olympe de Gouge on AURAIT pu penser en France que les femmes iraient mieux ...

Mais qui est Olympe de Gouge ?

Olympe de Gouge est la première féministe à avoir défendu les femmes. Lorsque les REVOLUTIONNAIRES ont parlé des lois des hommes . Olympe est intervenue en affirmant que la femme est née libre et demeure égale à l'homme en droit ! Malheureusement, on lui a coupé la tête.

Eh oui, les femmes ont du mal à obtenir des droits. Il a fallu attendre le 20^e siècle pour que les femmes aient des droits mais les problèmes sont toujours présents en 2022 **et** c'est inadmissible !

VOTRE SEXE N'EST LA QUE POUR LA DEPENDANCE :

DU CÔTÉ DE LA BARBE EST LA TOUTE-PUISSANCE !

Citation de Molière : « Votre sexe n'est là que pour la dépendance : du côté de la barbe est la toute-puissance. »

Molière ; L'école des femmes, décembre 1662.

Mais pourquoi ces inégalités ? Ces insultes, d'après Françoise Milewski, chercheuse sur l'enseignement des savoirs et des genres, dès le plus jeune âge les filles et les garçons sont différenciés par les jouets qu'on leur propose et dans la cour de récréation. Après le bac, on constate que les garçons s'orientent majoritairement dans les filières scientifiques et les filles s'orientent majoritairement dans les filières littéraires.

Pourquoi les filles ne sont pas majoritaires dans les spécialités scientifiques ?

- Les filles ne vont pas naturellement vers les formations scientifiques et technologiques dites « masculines ». Elles doutent de leurs capacités à s'intégrer dans des formations où les garçons sont plus nombreux et, finalement, s'autocensurent. CE QUI EST ABSURDE !

Que veux-tu faire plus tard ?

C'est bien triste qu'on n'entende pas plus souvent *astronaute* ou *physicienne* !

Par exemple, les filles de C.A.P. habillement adoptent des tenues vestimentaires et un maquillage plutôt voyant, pour certaines et les garçons de C.A.P. métallurgie ou de mécanique générale vont valoriser les qualités associées à la force et à la virilité.

Ce qui est inadmissible, c'est que certains garçons font ressentir aux filles qu'ils ne comprennent pas leur présence dans des sections masculines.

Pour eux, une fille n'a rien à faire dans ce lycée, ce n'est pas sa place ! Ils pensent que la place d'une femme est à la maison pour s'occuper des enfants et pour préparer les repas.

Ce qui me choque aussi ce sont les garçons qui ne trouvent « pas normal qu'une fille soit en menuiserie » et qu'« une femme ne doit pas aimer ce métier ». Ils sont surpris quand une fille choisit la filière du bâtiment.

Les filles déclarent que le fait de se retrouver dans un lycée quasi-exclusivement masculin ne les dérangerait pas. Elles mettent en avant le fait qu'elles ont toujours « été entourées par plus de garçons que de filles ».

Ce conflit va s'exprimer par des manifestations de supériorité. Les garçons cherchent à dévaloriser les filles notamment à travers des plaisanteries et autres remarques sur leurs formes, leur tenues. Donc elles ont du mal à s'habiller comme elles le veulent, elles cachent leurs formes ...

IL EST BIEN DES ENDROITS OU LE SEXISME PERSISTE !

Citations de Molière revisitée : « il est bien des endroits où la pleine franchise deviendrait ridicule et serait peu permise »

Depuis leur plus jeune âge, les enfants pratiquent inconsciemment le sexisme. POURQUOI ? Parce que, depuis des siècles, on a catégorisé les femmes et les hommes : les hommes sont de preux chevaliers, des princes charmants... et les filles des princesses en détresse destinées à devenir des mères au foyer. Regardons les cours de récréation, les garçons prennent beaucoup plus d'espace que les filles qui restent dans des espaces restreints. Et lorsqu'une fille s'introduit sur le terrain de jeux pour participer aux activités masculines, elle est immédiatement entourée par les garçons qui refusent de la laisser jouer sous-prétexte qu'elle ne sait pas jouer ! et inversement pour les garçons. Mais comme ils sont enfants, ils ne remarquent pas la gravité de leurs actes ; ce qui est PREJUDICIALE !

Cette séparation entre les filles et les garçons s'accroît au lycée, les lycéens deviennent de plus en plus violents. Les lycéennes, en effet, parfois se maquillent pour se sentir plus jolies et plaire à la gent masculine mais le couperet tombe ! les filles sont traitées de : « pots de peinture » de « zombies » et de « traînées ». C'est triste ! De plus, lorsqu'une fille fréquente un groupe de garçons, elle a mauvaise réputation et subit du harcèlement. C'est la même chose pour un garçon qui « traîne » avec un groupe de filles.

L'INEGALITE NE SIED PAS BIEN AVEC LA LIBERTE

« La vanité ne sied pas bien avec la piété. »

Acte / Scène : Le Tartuffe ou L'imposteur, II, 2, le 12 mai 1664.

LES DROITS DES FEMMES... inexistantes avant 1944 en France !

À la même époque, les hommes pouvaient se marier sans consentement dès l'âge de 25 ans. Alors qu'une femme **était mineure à vie**, elle devait demander l'accord de son père pour se marier. Quant au divorce, si l'homme trompait sa femme il payait une amende, tandis que son épouse, dans le même cas, était condamnée à trois mois voire deux ans d'emprisonnement. INJUSTE !

Les femmes n'avaient aucun droit : il a fallu attendre 1944 pour qu'elles obtiennent enfin le droit de vote ! Quand on regarde l'histoire on constate que les femmes se sont battues et qu'elles n'ont obtenu des droits qu'à partir du 20^{ème} siècle et du 21^{ème} siècle mais qu'elles sont encore souvent bafouées !

Et la situation des femmes aujourd'hui ?

Nous avons lu *Dom Juan* et dans cette œuvre de Molière, nous avons constaté que les femmes étaient maltraitées par Dom Juan : elles étaient séduites puis lâchement abandonnées.

Malheureusement, cette situation est toujours d'actualité. Être un « Dom Juan » est d'ailleurs devenu une « expression » pour qualifier l'attitude des hommes volages.

« Putes » quel mot fâcheux ! dirait Molière. Malheureusement, il est utilisé quand une fille met des mini-hauts. Elle est insultée.

« LE HARCELEMENT DE RUE N'EST PAS DU TOUT MON FAIT »

Citation de Molière revisitée : « L'ami du genre humain n'est pas du tout mon fait »

Acte/Scène : le misanthrope, I, 1, le 4 juin 1666

« *Envoie ton snap* », « *tu fais trop la star* », « *arrête de faire la maligne je suis un fou dans ma tête, je suis capable de te planter* ». Voilà ce qu'on entend, nous les filles, victimes du harcèlement de rue. Une femme ne peut pas marcher dans la rue, faire les courses, se promener sans être critiquée, sifflée, insultée, ou encore être la cible de commentaires désobligeants. Toutes les femmes sur terre ont déjà subi une fois dans leurs vies du harcèlement de rue. C'est injuste et fâcheux !

« J'AI POUR MOI L'EGALITE MAIS JE PERDS MON PROCES »

Citation revisitée : « *J'ai pour moi la justice, et je perds mon procès !* »³

Acte / Scène : *Le misanthrope*, V, 1, le 4 juin 1666.

Dans certaines situations on peut être victime d'insultes, de menaces de mort, ou encore pire de viol et de coups causant la mort pour avoir osé dire « NON » ! C'est intolérable ! Les femmes qui ont osé se défendre ou porter plainte contre leurs agresseurs, voient majoritairement leurs plaintes classées "affaires sans suite". Et pourtant, nous sommes dans un état DE DROIT !

« L'INEGALITE EFFRAIE MEME UNE FEMME DE VINGT ANS »

Le misanthrope, ACTE 5, sc « la solitude effraie une femme de 20 ans »

LE TROP DE SEXISME A L'ERREUR VOUS EXPOSE

« Le trop de promptitude à l'erreur vous expose. »
Molière ; Sganarelle ou le Cocu imaginaire, XII (1660)

QUE LA PESTE SOIT DU MACHISME ET DES MACHOS !

« Que la peste soit de l'avarice et des avaricieux ! »
Acte / Scène : *L'avare ou L'école du mensonge*, I, 3 (1668)

Sur les réseaux sociaux, les critiques contre les filles sont nombreuses surtout quand elles postent des photos d'elles : là c'est la catastrophe ! Elles reçoivent des insultes, des critiques sur leur physique. Alors que les hommes sont moins critiqués. Ce n'est pas juste !

Dans les clips musicaux, la femme est trop sexualisée pour attirer de la visibilité, ce qui est préjudiciable pour les jeunes filles ! C'est une image dégradante des femmes qui peut

entraîner des conséquences terribles sur les jeunes garçons qui se représentent TOUTES LES FILLES ainsi ! Mais les stars ont des gardes du corps. Pas NOUS !

L'INEGALITE FILLES-GARÇONS EST UN VICE A LA MODE AUQUEL

IL FAUT REMEDIER, SANS TARDER ! NON AU FASHION FAUX PAS !

« L'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus. »
Citation de Molière revisitée ; Dom Juan ou le Festin de pierre, V, 2 (1665)

Comment améliorer l'égalité entre les filles et les garçons ?

- ✓ Il faut d'abord construire avec les enfants et les adolescents une culture de l'égalité en les éduquant dès le plus jeune âge, en leur apprenant à repérer les situations injustes ou dévalorisantes et en développant le respect mutuel et en faisant diminuer l'intolérance sociale à l'école.
- ✓ Si on n'aime pas une fille ou un garçon, on n'est pas obligé de l'humilier ou de l'afficher devant autrui ; il suffit de l'ignorer !
- ✓ Il faut tolérer la pratique des sports dits « masculins » pour les filles, sans les juger.
- ✓ Il faut expliquer aux garçons le respect dans les relations « filles/garçons » et veiller à s'assurer de leur consentement.

Il faut bannir les clichés stupides comme « les hommes sont infidèles », « les femmes font mieux le ménage », « Les hommes ne savent pas faire plusieurs choses à la fois », « les femmes ne savent pas conduire ».

- ✓ Il faut accepter que les femmes et les hommes sont différents mais dans un rapport de complémentarité, pas de domination.
- ✓ Il faut faciliter l'égalité des salaires entre les sexes.
- ✓ Il faut faire évoluer les mentalités à la maison, à l'école, dans les clips et les émissions.

« L'EGALITE AIME PLUS, LE SEXISME AIME MOINS ! »

Citation revisitée : « Le jaloux aime plus, et l'autre aime bien moins. »
Acte / Scène : Les fâcheux, II, 4, le 17 août 1661.

Comment lutter contre les stéréotypes de genre ?

1. Favoriser au maximum la mixité et donner accès aux mêmes activités lorsque votre enfant s'amuse avec d'autres camarades. De la même manière, le laisser choisir le jouet qu'il préfère, sans l'influencer ou émettre de jugement.
2. Diversifier les rôles au sein de votre couple, afin de montrer qu'aucun parent n'est condamné à une tâche spécifique : cuisine, ménage, bricolage.
3. Choisir des [lectures qui mettent en avant la différence, la tolérance et la mixité](#). Éviter les ouvrages catalogués "pour filles" ou "pour garçons".
4. Discuter avec l'enfant s'il vous relate une situation de discrimination à l'école ou avec ses pairs. Comprendre qu'il existe des préjugés permet de mieux les affronter !

« IL FAUT L'EGALITE POUR VIVRE ET NON PAS VIVRE SANS EGALITE » !

Citation revisitée : « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger »

Acte / Scène : L'avare ou L'école du mensonge, III, 5 (1668)

Que faire si vous êtes victime de harcèlement de rue ?

- Ignorer la personne qui vous harcèle et s'éloigner ou se réfugier dans un endroit sûr (magasin, restaurant)
- Surtout ne pas insulter la personne qui vous harcèle, cela peut générer un comportement encore plus violent de sa part.
- Appeler le 117 et signaler son identité (lieu, vêtements, plaque d'immatriculation, ...) et/ou prendre une photo ou une vidéo pour les fournir à la police.

AH LA BELLE CHOSE QUE L'EGALITE FILLES-GARÇONS !

Citation de Molière revisitée :

Ah ! la belle chose que de savoir quelque chose !

Acte / Scène : Le bourgeois gentilhomme, II, 6 (1670)

Acte / Scène : Le bourgeois gentilhomme, II, 6 (1670)

L'égalité entre les filles et les garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. Elle encourage un climat scolaire serein, assure un cadre protecteur - sans comportements ni violences sexistes - et elle favorise la mixité et l'égalité en matière d'orientation.

Il n'est pas question de domination de l'un ou l'autre sexe, il s'agit de complémentarité pour permettre aux filles et aux garçons de vivre ensemble en harmonie car c'est la paix, la sérénité qui favorisent la création, l'échange d'idées et le développement de notre monde.

« NE SONGEZ QU'AU RESPECT, NE SONGEZ QU'A L'EGALITE »

« Ne songez qu'à m'aimer, ne songez qu'à me plaire. » Citation revisitée : Molière ; Psyché, III, 3 (1671)

CAR

DU COTE DE L'EGALITE EST LA GRACE SUPREME !

Citation revisitée : « L'amour aime surtout les secrètes faveurs, dans l'obstacle qu'on force il trouve des douceurs, et le moindre entretien de la beauté qu'on aime, lorsqu'il est défendu, devient grâce suprême ».

Acte / Scène : Les fâcheux, III, 1, le 17 août 1661.