

# L'EXPOSITION «RÊVES EN MOUVEMENT» PRÉSENTÉE AU SEIN DE MCARTHURGLEN PARIS-GIVERNY

Du 18 octobre au 18 novembre 2024 à la Maison des Métiers d'Art

Versailles, le 3 octobre 2024  
Communiqué de presse

Après sa présentation au château de Versailles durant l'été 2024, l'exposition *Rêves en mouvement* sera présentée du 18 octobre au 18 novembre 2024 à la Maison des Métiers d'Art du Centre McArthurGlen de Paris-Giverny. Vingt-cinq photographies retraceront l'ensemble du projet *Escale à Versailles* au cours duquel cinq chorégraphes ont accompagné des personnes en situation de handicap ou du champ social dans une création chorégraphique inspirée et réalisée dans des lieux emblématiques du château de Versailles et de son domaine. Ce projet a été réalisé grâce au soutien du groupe McArthurGlen Paris-Giverny, du Département des Yvelines et de la CAF des Yvelines et en partenariat avec l'Association Nouvelle du Vivre Ensemble.

## «RÊVES EN MOUVEMENT»

Entre septembre 2023 et avril 2024, cinq chorégraphes, s'exprimant dans des domaines différents, ont accompagné cinq groupes de personnes en situation de handicap pour imaginer une création artistique originale, dans des lieux différents du Château et de son domaine. Ces cinq créations représentent les valeurs communes au sport et à l'art : l'amitié, le respect, l'excellence, la détermination, l'égalité, l'inspiration et le courage. L'organisation des temps de création, de répétition et de découverte culturelle a été pensée en fonction de chaque groupe et adaptée à leurs propres contraintes.

Au terme de ce travail artistique, une exposition s'est déroulée dans les jardins du château de Versailles du 15 juin au 22 septembre 2024. Quarante photographies réalisées par Patrick Berger, qui a suivi l'intégralité du projet, ont été présentées dans le bosquet de la Girandole, au cœur des jardins du château de Versailles.

© château de Versailles, M. Toumi



© Patrick Berger

## L'EXPOSITION

Aujourd'hui le projet se poursuit, avec une nouvelle exposition de 25 photographies qui aura lieu du 18 octobre au 18 novembre, au sein de la Maison des Métiers d'Art du Centre McArthurGlen de Paris-Giverny.

*La Maison des Métiers d'Art*, conçue par le designer Mathieu Lehanneur – créateur de la torche de la flamme Olympique et Paralympique pour les Jeux de Paris 2024, illustrant ainsi son expertise dans le design contemporain – est un espace novateur situé au sein du village de marques McArthurGlen Paris-Giverny. Ce bâtiment valorise l'artisanat normand français, et plus particulièrement normand, en combinant boutique, exposition et ateliers. Ce lieu dynamique offre une expérience immersive, permettant aux visiteurs de découvrir et d'acquérir des créations artisanales uniques. La sélection met en avant des savoir-faire exceptionnels, allant de la céramique à la maroquinerie. Ce projet soutient le développement économique local, en collaboration avec la Chambre des Métiers de l'Artisanat et la Chambre de Commerce de Normandie.

## CONTACTS PRESSE

CHÂTEAU DE VERSAILLES  
Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21 / presse@chateauversailles.fr

MCARTHURGLEN  
Bureau de presse Pascale Venot  
Chloé Hirsch / +33 (0)6 14 88 79 54 / chloe@pascalevenot.fr

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition gratuite  
Du lundi au samedi de 10h à 19h

McArthurGlen Paris-Giverny  
Maison des Métiers d'Art  
Av. du Capitaine Vandière de Vitrac, 27120 Douains, France

Depuis longtemps, le château de Versailles s'est engagé à ouvrir grand ses portes à tous les publics, à des activités de médiation et à des formes artistiques très diverses. C'est cela qui le rend vivant, avec toutes les femmes et tous les hommes qui contribuent à porter concrètement cette volonté d'inclusion et d'ouverture. Les trésors d'art et d'histoire de nos établissements culturels sont faits pour être partagés, transmis, aimés, vivifiés aussi au contact des publics qui les regardent et les questionnent, et grâce aux artistes qui s'en inspirent et les revisitent.

**Christophe Leribault, Président du château de Versailles**

McArthurGlen Paris-Giverny est heureux de présenter au sein de sa Maison des Métiers d'Art l'exposition de photographies issues du projet « Rêves en mouvement », auquel nous avons apporté notre soutien. Ce projet a permis d'explorer le domaine de Versailles à travers la danse et de révéler le potentiel artistique de personnes en situation de handicap.

L'inclusion par le sport et l'art fait écho aux valeurs de notre groupe. Nous sommes pleinement engagés dans cette cause, soutenant localement l'association « Les Fontaines abbé Pierre Marlé », et avons également organisé des rencontres entre des jeunes, des athlètes et des champions paralympiques.

**Christophe Goret, Centre Manager McArthurGlen Paris-Giverny**

## À PROPOS DU GROUPE MCARTHURGLEN

Le groupe McArthurGlen, leader européen des propriétaires, promoteurs et gestionnaires de centres commerciaux Outlet, a été fondé par Kaempfer Partners en 1993. McArthurGlen a depuis développé 655 000 m<sup>2</sup> de surface commerciale. La société gère actuellement 24 Designer Outlet dans 8 pays : Allemagne, Autriche, Canada, Espagne, France, Italie, Pays-Bas et Royaume-Uni. Le chiffre d'affaires du groupe s'élève à plus de 5.5 milliards d'euros annuel.

Les Centres McArthurGlen accueillent les marques de luxe et premium les plus prisées et permettent chaque année à plus de 100 millions de visiteurs, amateurs de mode, de réaliser des économies tout au long de l'année par rapport aux prix publics proposés par ses marques partenaires lors des saisons précédentes, et ce, dans des environnements de shopping des plus accessibles et agréables.

En 2013, McArthurGlen est devenu une joint-venture entre Kaempfer Partners et Simon Property Group Co. (NYSE SPG), comptant parmi les leaders mondiaux des destinations de shopping, de restauration et de divertissement à usage mixte.

En avril 2023, McArthurGlen a ouvert son nouveau centre, le designer outlet McArthurGlen Paris-Giverny, à l'ouest de Paris aux portes de la Normandie.

Une partie de l'expansion en cours du portefeuille du groupe verra de nouvelles phases pour ses centres de Vancouver, West Midlands, Málaga, Roosendaal et Castel Romano.

LE PROJET « ESCALE À VERSAILLES, RÊVES EN MOUVEMENT » A ÉTÉ RÉALISÉ EN PARTENARIAT AVEC



ET RÉALISÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE



**Yvelines**  
Le Département



PROJET LABELLISÉ



## I LE PROJET «RÊVES EN MOUVEMENT»

### Péristyle du Grand Trianon

Accompagnés de François Marna et Cécile Avedikian, chorégraphes dans l'Association *Start 2 Step* de House Dance (danse hip-hop), des jeunes de l'Association Vers la Vie pour l'Éducation des Jeunes (AVVEJ) ont imaginé et réalisé une chorégraphie originale sous le péristyle du Grand Trianon. Après une visite guidée du lieu pour mieux appréhender l'espace de danse, les participants se sont préparés durant deux semaines à leur représentation finale.



Représentation au Grand Trianon © P. Berger

### Foyer de l'Opéra royal

Artiste chorégraphique et danseur thérapeutique de l'association *Artefact*, Alvaro Morell Bonet a accompagné douze jeunes de l'IME La Rencontre, institut médicoéducatif à Trappes (Yvelines), dans la création d'une chorégraphie contemporaine. Une dizaine de répétitions se sont tenues entre le Conservatoire de Trappes et les espaces du château de Versailles. Les danseurs ont également pu découvrir l'Opéra royal afin de s'approprier pleinement le lieu.



Représentation dans le Foyer de l'Opéra royal du château de Versailles © P. Berger

### Galerie basse

Guillaume Jablonka, chorégraphe de danse baroque au sein de sa compagnie *Divertimenty*, a guidé sept personnes de l'ESAT Les Néfliers, de l'association Avenir APEI. Leur chorégraphie est inspirée par l'escrime, la danse et l'équitation. Le groupe a pu nourrir son imaginaire en suivant une visite guidée sur le thème «Des sports et des jeux à Versailles».



Représentation dans la galerie basse du chateau de Versailles © P. Berger

### Salon d'Hercule

Douze adultes de l'association Delos APEI 78 ont été accompagnés par la chorégraphe Agathe Pfauwadel de la compagnie *Pasarela* afin d'imaginer une danse contemporaine dans le salon d'Hercule, ancienne salle de bal du Château. Leurs mouvements ont été accompagnés par les notes de Jules Monnier, altiste, et de Teresa Martinez-Diago, violoniste. Cette chorégraphie est le résultat d'une semaine entière de rencontre et de partage à la suite d'une visite guidée dans les Grands Appartements.



Représentation dans le salon d'Hercule au chateau de Versailles © P. Berger

## Pavillon français, Petit Trianon

Menés par **Kathy Mépuis** et **Pierrik Malebranche** de la compagnie *Regards en Lignes de La Possible Échappée*, huit enfants du Centre pédiatrique des Côtes ont créé une chorégraphie unique avec Francesca Masutti sur les notes du violoncelliste Adrien Frasse. Après une visite guidée du pavillon français au Petit Trianon et du théâtre de la Reine, lieux emblématiques des divertissements de la cour, ils ont travaillé ensemble pendant quatre jours au centre pédiatrique et au château de Versailles pour mettre en forme leur performance.

Représentation au pavillon français du Petit Trianon  
© P. Berger



### VOIR LE PROJET

Toutes les créations chorégraphiques ont été filmées, par le vidéaste Boris Vieuxfort, lors de leur présentation à Versailles. Ces vidéos sont disponibles dans leur intégralité sur le site internet et la chaîne YouTube du château de Versailles.

[Playlist « Rêves en mouvement »](#)

### ESCALE À VERSAILLES 2015 - 2024

Depuis 2015, le château de Versailles propose tous les deux ans un projet à destination des personnes en situation de handicap. L'Établissement public poursuit ainsi sa mission en faveur de l'accès de tous les publics à la création artistique et au patrimoine.

**Quatre projets se sont déjà déroulés :**

- **2015 : avec l'association Zig Zag Color.**

Exposition des œuvres originales d'une centaine d'artistes autistes dans les jardins de Versailles.

- **2017 : en collaboration avec l'Institut Médico-Éducatif Bel Air au Chesnay.** Exposition dans les jardins de Trianon d'œuvres originales de jeunes en situation de handicap et souffrant de difficultés sociales et familiales.

- **2019 : avec l'Hôpital d'Enfants Margency (HEM) de la Croix-Rouge française.** Ateliers de créations plastiques autour de la perruque. Projet immortalisé par 30 photographies exposées dans les jardins de Versailles.

- **2021 : avec l'association Arts Convergences.** Visite et ateliers de création pour des personnes en situation de handicap psychique, accueillies par le Centre Hospitalier de Plaisir et par l'Œuvre Falret. Les œuvres imaginées sous la direction des artistes contemporains Charles-Edouard de Surville et Virginie Yassef ont fait l'objet d'une exposition dans le domaine de Trianon.

### UNE OFFRE CULTURELLE PERMANENTE

Au-delà de ces projets de longue durée, le château de Versailles déploie toute l'année une offre de visite et d'animations, in situ ou hors les murs, dédiées aux personnes en situation de handicap.

Les groupes peuvent par exemple être accueillis les lundis, jour de fermeture du Château au public, dans des conditions privilégiées. Des journées ou semaines événementielles permettent également de développer une programmation accessible à tous les types de handicaps. Enfin, des animations sont spécialement conçues pour être réalisées à distance, en digital ou au sein des structures d'accueil de ces publics.

**Informations et renseignements: [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr)**