

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 ET 22 SEPTEMBRE 2024

Versailles, le 11 septembre 2024  
Communiqué de presse

À l'occasion des 41<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine, le château de Versailles propose à ses visiteurs de découvrir deux de ses espaces insignes : la Grande Écurie du Roi et l'Opéra royal. Des médiations et des animations seront proposées au public tout au long du week-end.

## À LA GRANDE ÉCURIE, LE CHEVAL À L'HONNEUR



En écho à l'accueil des épreuves équestres des Jeux Olympiques de Paris et à l'exposition *Cheval en majesté*, la Grande Écurie du Roi, palais du cheval érigé par Louis XIV, se dévoile aux visiteurs.

### LA GALERIE DES CARROSSES

Ornés à profusion d'ors et de sculptures, les carrosses de la collection du château de Versailles sont de véritables chefs-d'œuvre réalisés par les meilleurs artistes de la Cour. Les visiteurs découvriront des voitures de grand apparat : berlines du mariage de Napoléon I<sup>er</sup>, carrosse du sacre de Charles X, char funèbre de Louis XVIII, mais aussi des chaises à porteur, ou encore les petits carrosses des enfants de Marie-Antoinette. La galerie présente également une étonnante collection de traîneaux, utilisés à Versailles, pour le loisir des souverains, lors de courses dans les jardins et sur le Grand Canal enneigés.

Chaque carrosse raconte une page de l'histoire de France, et témoigne de la vie à la cour et des fastes sous l'Ancien Régime, l'Empire et la Restauration.

Cette collection, souvent méconnue, présente aussi les avancées de la carrosserie française en matière de confort, de performance et de technique : traction, direction, suspension, décapotables, etc.

Des médiateurs présenteront aux petits et aux grands des œuvres insolites, et une ambiance sonore immersive les accompagnera dans cette visite hors du temps.

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9h à 18h30 (dernier accès à 17h45).**

**Entrée libre.**

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)



### L'ACADÉMIE ÉQUESTRE DE VERSAILLES

Créée en 2003 par Bartabas, cette institution figure parmi les héritières des écuyers du roi qui, au XVII<sup>e</sup> siècle, avaient donné à l'équitation française ses lettres de noblesse. L'Académie joue aujourd'hui un rôle majeur dans le domaine du spectacle vivant en assurant la transmission des savoir-faire liés à l'art équestre. Une quarantaine de chevaux et leurs écuyères y travaillent au quotidien.

Durant le week-end, le public pourra découvrir l'écurie, le manège et la carrière extérieure.

**Visite : les 21 et 22 septembre, de 9h30 à 12h, entrée libre**  
**Spectacle : le 21 septembre à 18h et le 22 septembre à 15h, dans les conditions normales de billetterie.**

[www.bartabas.fr/academie-equestre-de-versailles](http://www.bartabas.fr/academie-equestre-de-versailles)



### LE CAMPUS VERSAILLES

Découvrez les savoir-faire rares liés aux arts équestres : sellerie, botterie, ferronnerie et tissage de crin, au travers de démonstrations, d'initiations et d'une exposition.

Ces métiers d'exception sont mis à l'honneur par des artisans et des apprenants qui les font vivre au quotidien, venus de toute la France.

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h-18h30, Entrée libre**

[www.campusversailles.fr](http://www.campusversailles.fr)

### CONTACTS PRESSE

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21 / [presse@chateauversailles.fr](mailto:presse@chateauversailles.fr)

## À L'OPÉRA ROYAL, LE SPECTACLE S'OFFRE À TOUS



Ceuvre majeure de l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'opéra royal de Versailles, commandé par Louis XV est inauguré en 1770 à l'occasion du mariage du futur Louis XVI et de Marie-Antoinette. Cette salle de spectacle, à l'époque de sa construction la plus grande d'Europe, constitue une véritable prouesse de technique et de raffinement décoratif.

Théâtre de la vie monarchique puis républicaine, il accueille tout au long de son histoire des festivités, des spectacles et des débats parlementaires.

Aujourd'hui, l'Opéra royal donne plus de 100 représentations chaque année, des opéras mis en scène ou en version de concert, des récitals, des pièces de théâtre et des ballets, où tous les grands noms et interprètes internationaux se succèdent.

**Les 21 et 22 septembre**, le public pourra visiter l'Opéra, du parterre à la colonnade, en passant par la loge du Roi et les dessous.

De nombreuses animations seront également proposées :

- présentation d'instruments de musique atypiques dans la fosse d'orchestre,
- exposition de robes de Marie-Antoinette, reconstituées par les ateliers Caraco, sur la scène,
- démonstration de chant par les lauréats de l'Académie de l'Opéra royal dans le Foyer royal,
- démonstration de danses baroques par le Ballet de l'Opéra royal,
- exposition de costumes d'opéras mis en scène à l'Opéra royal.



### CONTACTS PRESSE OPÉRA ROYAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Nicolas Hustache : [nhustache@chateauversailles-spectacles.fr](mailto:nhustache@chateauversailles-spectacles.fr)  
Emmanuelle Gonet : [egonet@chateauversailles-spectacles.fr](mailto:egonet@chateauversailles-spectacles.fr)  
Clémence Henry : [chenry@chateauversailles-spectacles.fr](mailto:chenry@chateauversailles-spectacles.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 21 septembre : 13h – 18h  
Dimanche 22 septembre : 11h -18h

**Entrée libre, sans réservation.**

**Accès :** place Gambetta, 78000 Versailles  
Porte « Sénat » (grande porte jaune)