

# PROFITER DU CHÂTEAU DE VERSAILLES PENDANT LES JEUX

Versailles, le 1<sup>er</sup> août 2024  
Communiqué de presse

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, le château de Versailles se dévoile aux yeux du monde entier plus beau qu'il ne l'a jamais été. Depuis près de deux ans, des chantiers patrimoniaux majeurs ont été réalisés pour accueillir au mieux le public : grille d'Honneur, statue équestre de Louis XIV, appartement du Roi, parterre du Midi, bassin d'Apollon. Cet été, les visiteurs découvrent également Versailles grâce à une offre de visite élargie : deux expositions temporaires *Cheval en majesté* et *Eva Jospin*, l'ouverture de la galerie des Carrosses et de la galerie des Sculptures et des Moulages, la création de deux nouveaux parterres éphémères au Grand Trianon et le nouveau spectacle *Grandes Eaux Nocturnes - la Magie des drones*.



© chateau de Versailles / T. Garnier

## CONTACTS PRESSE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Élodie Mariani, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21  
presse@chateauversailles.fr

## RETROUVEZ-NOUS SUR :

[presse.chateauversailles.fr](mailto:presse.chateauversailles.fr)  
[chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr)



## LE CHÂTEAU PLUS BEAU QU'IL NE L'A JAMAIS ÉTÉ

### La restauration de la statue équestre de Louis XIV

En arrivant sur la place d'Armes du château de Versailles, les visiteurs découvrent la statue équestre de Louis XIV entièrement restaurée. Commandée par Louis-Philippe et installée à Versailles en 1837, cette sculpture représente le symbole absolu de l'animal politique - le cheval est dominé par son cavalier comme le roi domine ses sujets - comme un avant goût de l'exposition *Cheval en majesté*.



© château de Versailles / T. Garnier

### La restauration de la grille d'Honneur du Château

Pour entrer dans le domaine, le public traverse la grille d'Honneur du Château, entièrement restaurée tout comme les deux groupes sculptés de Girardon et Marsy qui l'encadrent. Cette opération patrimoniale a permis de remettre en état la grille selon les dispositions et ornements existants depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et de redonner une lisibilité à la place d'Armes.



© château de Versailles / D. Saulnier

### La restauration de l'antichambre de l'Œil-de-Bœuf et la réouverture de l'appartement du Roi

Au Château, l'appartement du Roi a rouvert au public le 16 juillet après la restauration fondamentale de l'antichambre de l'Œil-de-Bœuf, pièce emblématique de la vie à la cour sous le règne de Louis XIV, et la mise en sécurité de la salle des Gardes, de l'antichambre du Grand Couvert, du cabinet du Conseil et de la célèbre chambre du Roi.



© château de Versailles / T. Garnier

### La restauration du parterre du Midi

Dans les jardins de Versailles, c'est le parterre du Midi qui a fait l'objet d'une restauration permettant de rétablir les broderies du parterre, les gazons, le rythme et les dimensions des topiaires. Créé en 1661 par Le Nôtre, il est l'un des trois grands parterres ouvrant les jardins de Versailles.



© château de Versailles / T. Garnier

## La restauration du bassin du char d'Apollon

Le char d'Apollon, l'une des plus célèbres fontaines des jardins de Versailles, a fait l'objet d'une restauration fondamentale. Les visiteurs du monde entier peuvent désormais admirer le bassin du char d'Apollon éclatant et s'émerveiller devant ses effets d'eau qui participent à la renommée des jardins de Versailles, comme au temps de Louis XIV.



© château de Versailles / T. Garnier

## À L'ORANGERIE

### L'exposition *Eva Jospin – Versailles*

Cet été, le château de Versailles invite l'artiste Eva Jospin à présenter son œuvre *Chambre de soie* lors de l'exposition *Eva Jospin – Versailles* à l'orangerie du château. Monumentale création de broderie de 350 m<sup>2</sup> et de 105 m de long, *Chambre de soie* ouvre un dialogue singulier avec l'imposante architecture de l'orangerie et invite le visiteur à la déambulation.



© château de Versailles / T. Garnier

## UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

### AU CHÂTEAU

#### L'exposition *Cheval en majesté*

Depuis le 2 juillet, le public découvre l'exposition *Cheval en majesté* déployée sur l'ensemble des lieux les plus emblématiques de Versailles. Cette exposition, la première de cette ampleur, s'attache à mettre en lumière l'extraordinaire richesse de la civilisation équestre en Europe, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, de l'aube des Temps Modernes jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale.



© château de Versailles / C. Fouin

### À LA GRANDE ÉCURIE

#### L'ouverture de la galerie des carrosses

Pendant les Jeux, les visiteurs peuvent découvrir gratuitement la galerie des Carrosses située à la Grande Écurie. Cette somptueuse galerie présente une collection exceptionnelle de véhicules d'apparat des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : chaises à porteur, petites voitures d'enfants et traîneaux de fantaisie. Ces œuvres constituent un témoignage exceptionnel de la vie à la cour et des fastes de l'Ancien Régime, de l'Empire, de la Restauration et de la III<sup>e</sup> République.



© château de Versailles / T. Garnier

## À LA PETITE ÉCURIE

### L'ouverture de galerie des Sculptures et des Moulages

Le public peut également visiter gratuitement la galerie des sculptures et des moulages située à la Petite Écurie. Elle réunit des collections extraordinaires de sculptures des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, un fonds d'architectures grecque et romaine, et plus de 5 500 moulages historiques inventoriés au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre. À ce magnifique ensemble s'ajoutent les statues originales des chefs-d'œuvre des jardins de Versailles mises à l'abri et remplacées par des répliques dans le cadre d'une vaste campagne de sauvegarde.



© château de Versailles / T. Garnier

## AU GRAND TRIANON

### Le parterre des petits chevaux

Au Grand Trianon, le parterre bas revêt les couleurs d'un jeu bien connu des petits et des grands : celui des petits chevaux. Les jardiniers de Trianon ont reproduit le jeu à l'échelle monumentale d'un parterre végétal. Les quatre compartiments colorés sont matérialisés par une palette de couleur unique : jaune, rouge, bleu et vert. La croix centrale du jeu original est figurée par un coffrage en bois rempli de résine teintée. Le long des écuries, des pots plantés de fleurs représentent les cases sur lesquelles progressent des chevaux en bois, réalisés par les ébénistes du château de Versailles.



© château de Versailles / T. Garnier

## AU GRAND TRIANON

### Le parterre des parfums

Chaque année, une création botanique originale est réalisée sur les parterres du Grand Trianon. Cet été, les visiteurs découvrent le parterre des parfums, un écho au Jardin du Parfumeur ouvert au public en 2023. Conçu comme une promenade olfactive aux couleurs de la Provence, berceau de la parfumerie, ce parterre est réalisé grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian.



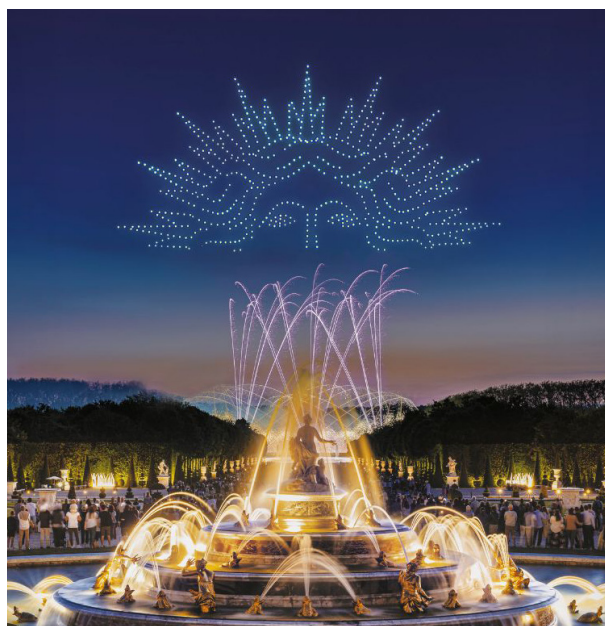
© château de Versailles / D. Saulnier

## TOUS LES WEEK-END

### Les Grandes Eaux Nocturnes - La magie des drones

Depuis le 27 juillet, un nouveau spectacle est proposé aux visiteurs *Les Grandes Eaux Nocturnes - La magie des drones* : un spectacle chorégraphié qui allie pyrotechnie et drones habilement synchronisés, faisant du ciel du château de Versailles la toile d'un spectacle saisissant.

Dates : Samedi 27 juillet · Samedi 3 août · Vendredi 9 août ·  
Dimanche 11 août · Samedi 31 août · Samedi 7 septembre.



© Nicolas Chavance, Groupe F