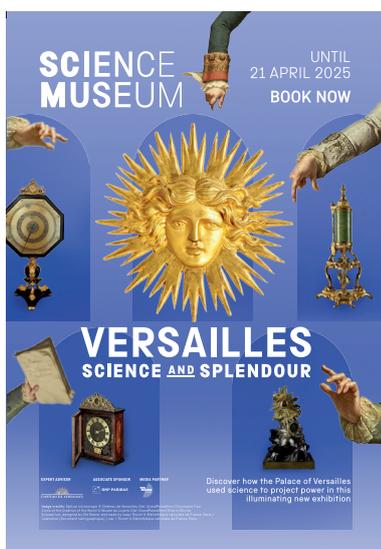


# «VERSAILLES: SCIENCE AND SPLENDOR»

Londres, Science Museum - Du 12 décembre 2024 au 21 avril 2025

Versailles, le 15 novembre 2024  
Communiqué de presse

Du 12 décembre 2024 au 21 avril 2025, le Science Museum de Londres présente *Versailles: Science and Splendour*, avec la collaboration scientifique du château de Versailles. Cette exposition lèvera le voile sur la place majeure des sciences à la cour de Versailles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : haut lieu d'expérimentations, de recherches et de démonstrations spectaculaires. Plus d'une centaine d'œuvres seront présentées, dont environ quarante issues des collections versaillaises (peintures, objets d'art, arts graphiques...), et certaines jamais exposées au Royaume-Uni.



Dès le règne de Louis XIV, le développement des connaissances scientifiques est considéré comme un outil de pouvoir et un moyen d'accroître le prestige et l'influence du souverain et du royaume, en France et dans le monde. Le Roi-Soleil et ses successeurs ont encouragé les recherches

scientifiques (notamment avec la création de l'Académie des Sciences par Louis XIV en 1666), et ont même développé - pour Louis XV et Louis XVI - un goût personnel pour les sciences qu'ils pratiquaient dans leurs cabinets privés.

L'exposition révélera comment **Versailles, haut lieu d'expérimentation scientifique** pour sa construction (traçage du domaine et de ses perspectives, mise en place d'un système hydraulique à une échelle inédite pour l'époque...), devient également **un lieu de recherches scientifiques pour le plaisir du roi** (en zoologie ou en botanique, par exemple), et la scène de **grandes démonstrations qui ont marqué la cour** (expérience du miroir ardent devant Louis XIV en 1669, premier vol de la montgolfière dans la cour du Château en 1783...). Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sont aussi une période de grandes avancées dans les domaines de la médecine ou encore de la découverte du monde au cours de grandes expéditions, à l'image de celle dirigée par La Pérouse en 1785 sur ordre de Louis XVI.

L'exposition *Versailles: Science and Splendour* revisite l'exposition *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, présentée en 2010 au château de Versailles, sous le commissariat général de Béatrix Saule.

L'exposition reviendra sur cette facette méconnue de Versailles et mettra en lumière les hommes mais aussi les femmes qui ont fait progresser leur discipline. Le public pourra ainsi faire la connaissance de l'abbé Nollet, physicien et précepteur des Enfants de France, d'Emilie du Châtelet, traductrice en français du *Principia Mathematica* d'Isaac Newton en 1749, ou encore de Madame du Coudray, l'une des premières sages-femmes à enseigner les mécanismes de la naissance à ses consœurs afin de diminuer la mortalité infantile...

L'exposition sera aussi l'occasion de découvrir de magnifiques objets et instruments scientifiques, certains classiques d'autres plus étonnants, souvent de véritables chefs-d'œuvre. Ainsi les visiteurs pourront admirer la carte de la Lune établie par l'astronome Cassini en 1679, le microscope de Louis XV (vers 1750) créé par l'horloger Passemant, également maître d'œuvre de la pendule dite « de la Création du Monde » (1754), ou encore le mannequin anatomique de Madame du Coudray...

De nombreuses œuvres seront présentées pour la première fois au Royaume-Uni, à l'image de l'*Ananas dans un pot* peint par Jean-Baptiste Oudry ou encore du *Rhinocéros de Louis XV* prêté par le Museum national d'Histoire Naturelle de Paris.

**Pendant quelques mois, à Londres, c'est un Versailles méconnu qui surgit ; un monde de science et de connaissance, loin de l'image de futilité et de légèreté traditionnellement associée à la cour de France, sous l'Ancien Régime.**

## VERSAILLES: SCIENCE AND SPLENDOR

Du 12 décembre 2024 au 21 avril 2025

Londres, Science Museum

Commissariat: Anna Ferrari, commissaire principale de l'exposition

Avec la collaboration scientifique du château de Versailles

[www.sciencemuseum.org.uk/see-and-do/versailles-science-and-splendour](http://www.sciencemuseum.org.uk/see-and-do/versailles-science-and-splendour)

## CONTACTS PRESSE

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard, Violaine Solari, Barnabé Chalmin  
+33 (0)1 30 83 75 21 / [presse@chateauversailles.fr](mailto:presse@chateauversailles.fr)

### SCIENCE MUSEUM

Laura Nebout  
+44 (0)20 7942 4733 / [laura.nebout@sciencemuseum.ac.uk](mailto:laura.nebout@sciencemuseum.ac.uk)

L'exposition « Sciences et curiosités à la cour de Versailles », qui s'est tenue en 2010 au château de Versailles a marqué les esprits. Elle a permis de dévoiler un aspect méconnu de la vie dans l'ancienne résidence royale: l'intérêt pour les sciences, l'esprit de curiosité et d'innovation qui animaient les souverains et toute la cour. À travers cette version revisitée de l'exposition, nous sommes fiers qu'aujourd'hui nos collections et notre expertise puissent traverser la Manche à la rencontre des visiteurs du Science Museum, afin de leur donner envie de venir ou de revenir découvrir le château de Versailles.

**Christophe Leribault, Président du château de Versailles**

La science était au cœur de la vie de la cour du Roi de France: des innovations techniques pour construire le siège du pouvoir aux fastueuses démonstrations scientifiques organisées pour les souverains. Pour la première fois, nous pouvons partager ces histoires exceptionnelles avec les visiteurs du Science Museum de Londres grâce à une étroite collaboration avec le château de Versailles. En renforçant ces liens culturels avec des partenaires européens, nous continuerons d'inspirer le public au travers d'incroyables récits scientifiques et culturels des quatre coins du monde.

**Sir Ian Blatchford, Directeur général du Science Museum Group**

# SCIENCE MUSEUM

## À PROPOS DU SCIENCE MUSEUM

Le Science Museum de Londres fait partie du Science Museum Group, le premier groupe mondial de musées scientifiques, partageant une collection d'envergure internationale et témoin durable des avancées scientifiques, technologiques et médicales du monde entier. Au cours du siècle dernier, le Science Museum a grandi en taille et en portée, inspirant ses visiteurs avec des expositions couvrant des sujets aussi divers que les robots, le décodage, les cosmonautes et les super-bactéries.

Le Science Museum a remporté le prestigieux prix Art Fund Museum of the Year en 2020.

[www.sciencemuseum.org.uk](http://www.sciencemuseum.org.uk)

Retrouvez-le sur X, Facebook et Instagram



Vue de la machine de Marly et du château de Louveciennes, Pierre-Denis Martin, 1722-1723, château de Versailles © Château de Versailles, Dist. RMN / © JM Manai



Ananas dans un pot, Jean-Baptiste Oudry, 1733, château de Versailles © Château de Versailles, Dist. RMN / © C. Fouin



Coffret de cartes: La France, Robert de Hessel, 1780-1786, château de Versailles © Château de Versailles, Dist. RMN / © C. Fouin



1.



2.



3.



4.

1. Microscope optique, Claude-Siméon Passemant, vers 1750, château de Versailles © Château de Versailles, Dist. RMN / © C. Fouin. 2. Pendule dite «de la Création du monde», Claude-Siméon Passemant, 1754, château de Versailles, © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / T. Ollivier. 3. Globe céleste, Pierre Lartigue, 1777, château de Versailles © RMN-GP (Château de Versailles) / Droits réservés. 4. Louis XVI donnant ses instructions à La Pérouse, 26 juin 1785, Nicolas-André Monsiau, 1817, château de Versailles © Château de Versailles, Dist. RMN / © C. Fouin