



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

LES JARDINS DE VERSAILLES LA SALLE DE BAL OU BOSQUET DES ROCAILLES



© Christian Millet



De retour d'Italie, Le Nôtre aménage entre 1680 et 1683 son dernier bosquet versaillais avant l'installation définitive du roi au château, la Salle de Bal. Situé dans la partie sud-est des jardins, il est le seul bosquet parvenu presque intact jusqu'à nous. Adossé à la pente naturelle du terrain, il se présente sous la forme d'un amphithéâtre ovale de marbre rose du Languedoc, de rocailles en pierre de meulière de Grosrouvre et de coquillages de l'île de Madagascar sur lesquels l'eau ruisselle en cascade.

Du buffet¹ qui les couronne, l'eau s'échappe en bouillons et s'écoule en nappe sur des bassins en espaliers, décorés de coquillages et de pierres de meulière. Les goulettes, les socles et les rampes des intervalles sont en marbre rose. Des jets d'eau s'élèvent des bassins situés au pied des cascades.

De part et d'autre des cascatelles², des gradins engazonnés permettaient aux spectateurs de s'asseoir. La partie centrale du bosquet était formée d'une île artificielle aisément accessible par quatre passerelles

jetées au-dessus d'un canal (voir illustration p 3). Cette dernière ayant été détruite en 1707 par Hardouin-Mansart, le bosquet prend alors tout naturellement son nouveau nom de bosquet des Rocailles.

La Salle de Bal est encadrée par de hauts treillages et ornée de huit vases et de huit torchères en plomb doré. Les torchères sont décorées de masques et de bas-reliefs d'instrument de musique, d'Amours jouant ou dansant et de nymphes. Celles proches de la cascade sont portées par des pieds de bovin, celles situées côté gradins sont portées par des pieds de lion. Les vases sont décorés de scènes de danse et de scènes marines.

Alors que dans le jardin à la française la cascade occupe en général un espace dégagé qui permet d'en apprécier l'effet, elle est ici cachée et complètement « enfermée », se laissant difficilement découvrir. Dans ce bosquet consacré à la musique et à la danse, Louis XIV donnait des comédies, des bals ou des réceptions.



© Secteur éducatif Château de Versailles



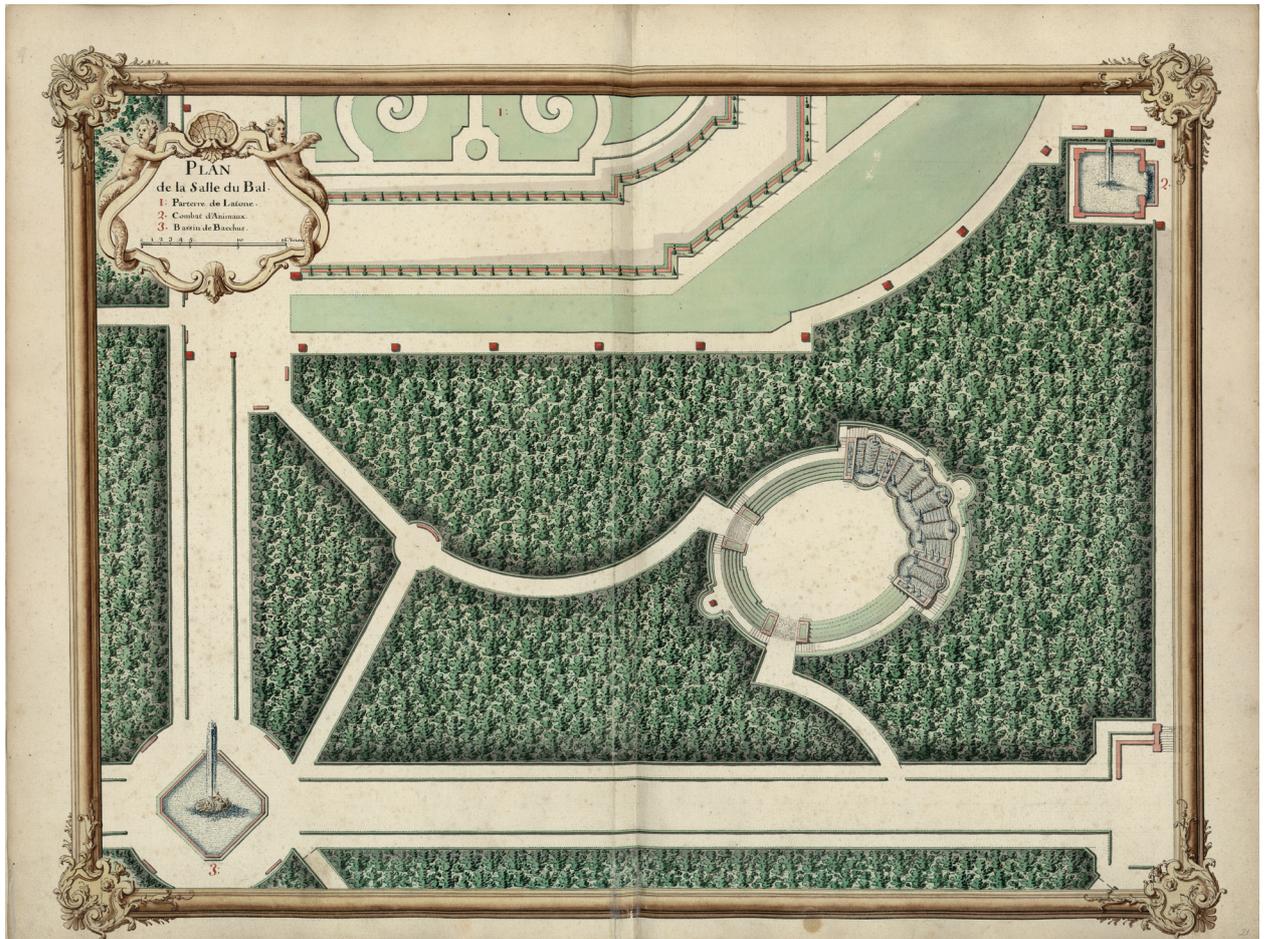
© Secteur éducatif Château de Versailles

1. Buffet : table de pierre ou de marbre qui supporte plusieurs bassins en gradins où l'eau descend en nappes, en cascades...
2. Cascatelle : petite cascade.



*Vue de la Salle de Bal ou bosquet des Rocailles dans les jardins de Versailles, par Jean Cotelle (1642-1708).
Château de Versailles. MV 732.*

© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Droits réservés



Plan de la Salle de Bal, Recueil de plans des distributions du château et jardins de Versailles, Trianon et la ménagerie, par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732, recueil de plans aquarellés. Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462
© Bibliothèque municipale de Versailles



Vues des bosquets du jardin de Versailles. La Salle de Bal, par Jacques Rigaud (graveur). Estampe XVIII^e siècle, 25 x 48 cm
Château de Versailles et de Trianon Ingravures_grosseuvre_150_pl 35
© Château de Versailles, Dist. RMN / © Christophe Fouin