



COMMENTAIRE D'ŒUVRE

# LES JARDINS DE VERSAILLES LES BOSQUETS DE LA GIRANDOLE ET DU DAUPHIN



© Thomas Garnier



*Situés de part et d'autre du Grand Axe, les deux bosquets de la Girandole et du Dauphin ont été parmi les premiers à être tracés et aménagés par Le Nôtre, au début de la décennie 1660. Le bosquet de la Girandole doit son nom à la fontaine de sa salle centrale constituée d'un ensemble de jets, qui convergent vers le centre du bassin d'où s'élève une lance d'eau jaillissant d'un panier de fleurs de métal, peint aux couleurs naturelles. Le bassin central du bosquet du Dauphin est orné d'une fontaine décorée d'un dauphin crachant de l'eau par la gueule.*

Constitués à l'origine d'un ensemble de quatre salles de verdure traversées par un réseau d'allées à effet labyrinthe (voir illustrations p 3 et 5), les bosquets ont été d'abord tout simplement nommés les Deux Bosquets. Ils ont été ornés par la suite de fontaines et leur décor a conduit à les différencier sous le nom de bosquet de la Girandole au sud et du Dauphin au nord.

En 1684, les deux bosquets ont été ornés de seize termes de marbre (bustes d'hommes et de femmes s'achevant en gaine) conçus par le peintre Nicolas Poussin en 1655 et provenant pour douze d'entre eux des jardins de Vaux-le-Vicomte. Les quatre derniers termes ont été commandés par Colbert. Ils représentent les saisons et sont l'œuvre de Lacroix pour le printemps, Pierre Laviron pour l'automne, Jean Théodon pour l'été et l'hiver.

Dans le cadre de la replantation des jardins sous Louis XVI en 1775, les salles de verdure qui les composaient sont réunies en deux ensembles identiques et plantés de tilleuls en quinconce. Ils deviennent alors les Quinconces.

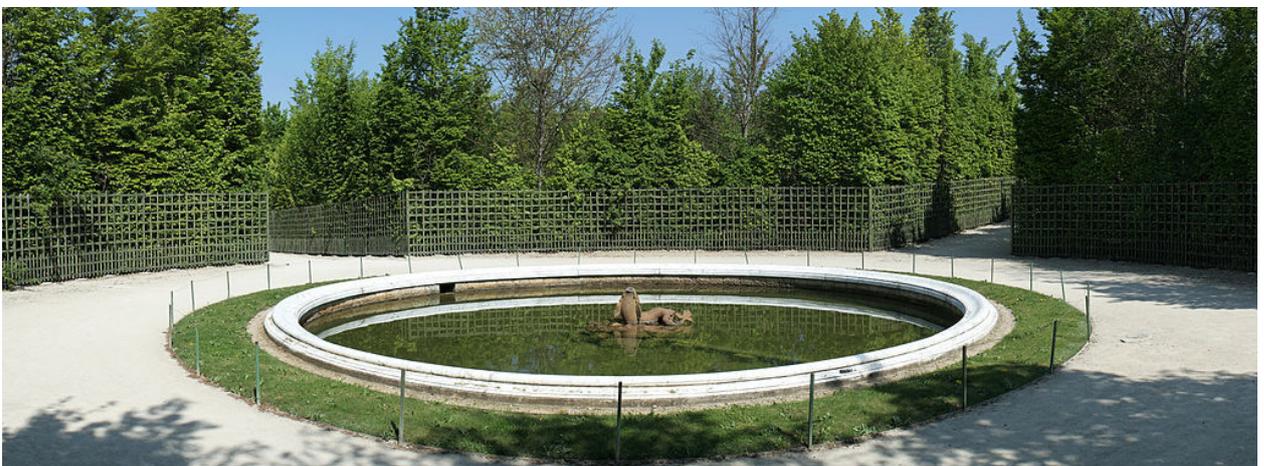
Fortement endommagés par la tempête de 1999, ils ont été remplacés par des restitutions des bosquets d'origine et ont ainsi retrouvé l'aspect qu'ils offraient lors de leur conception.



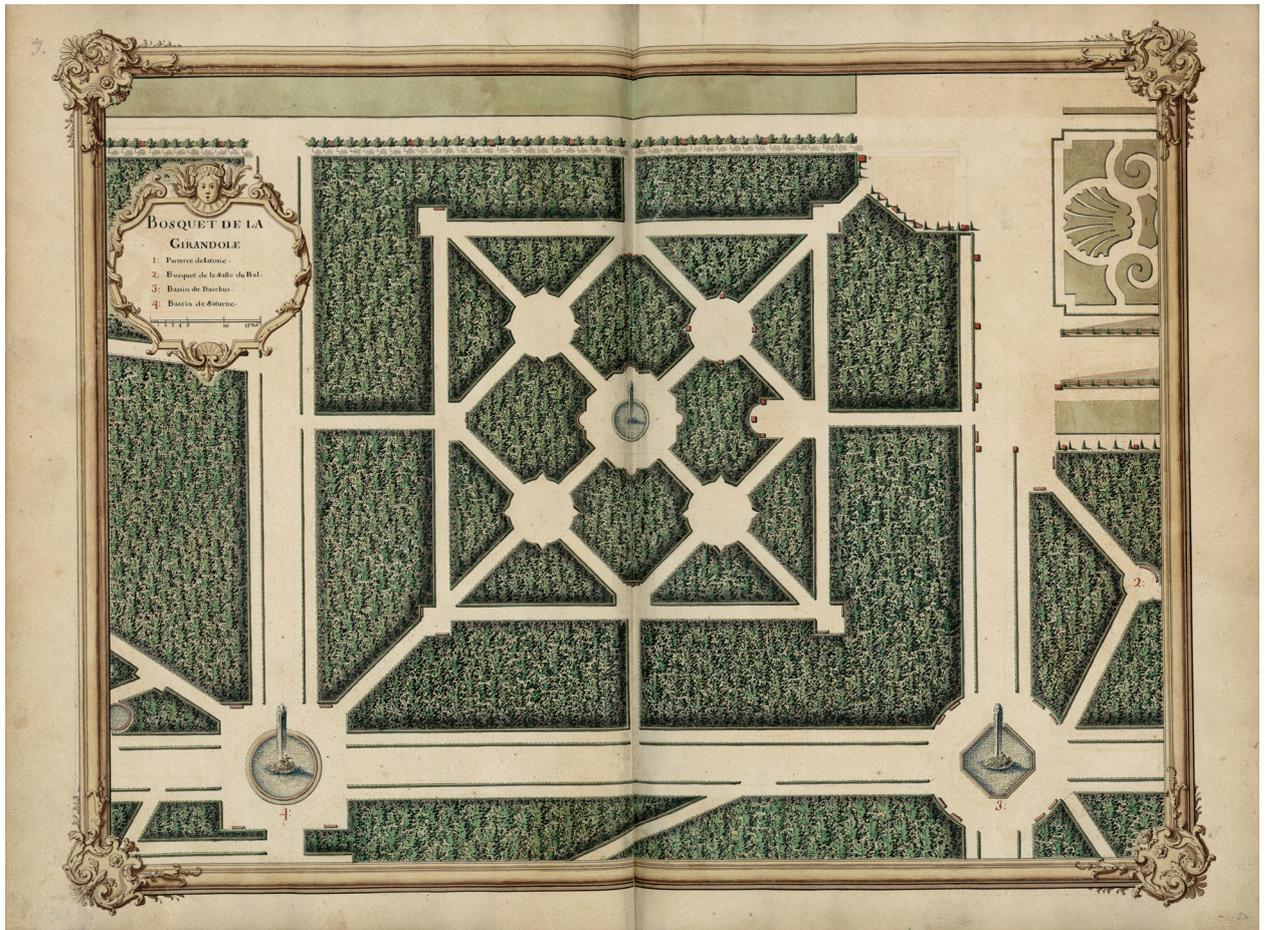
© Secteur éducatif Château de Versailles



© TheSupermat



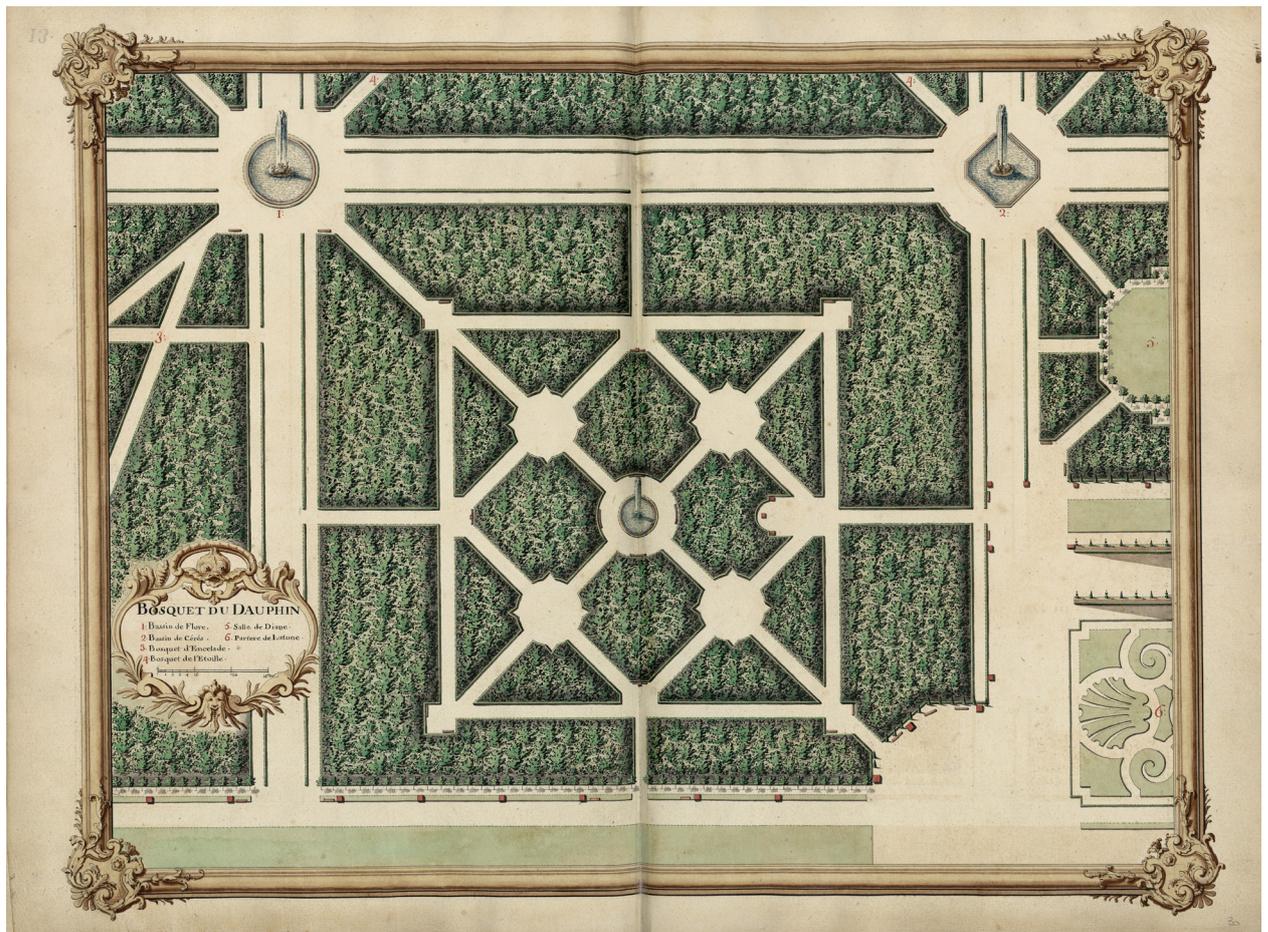
© Coyau



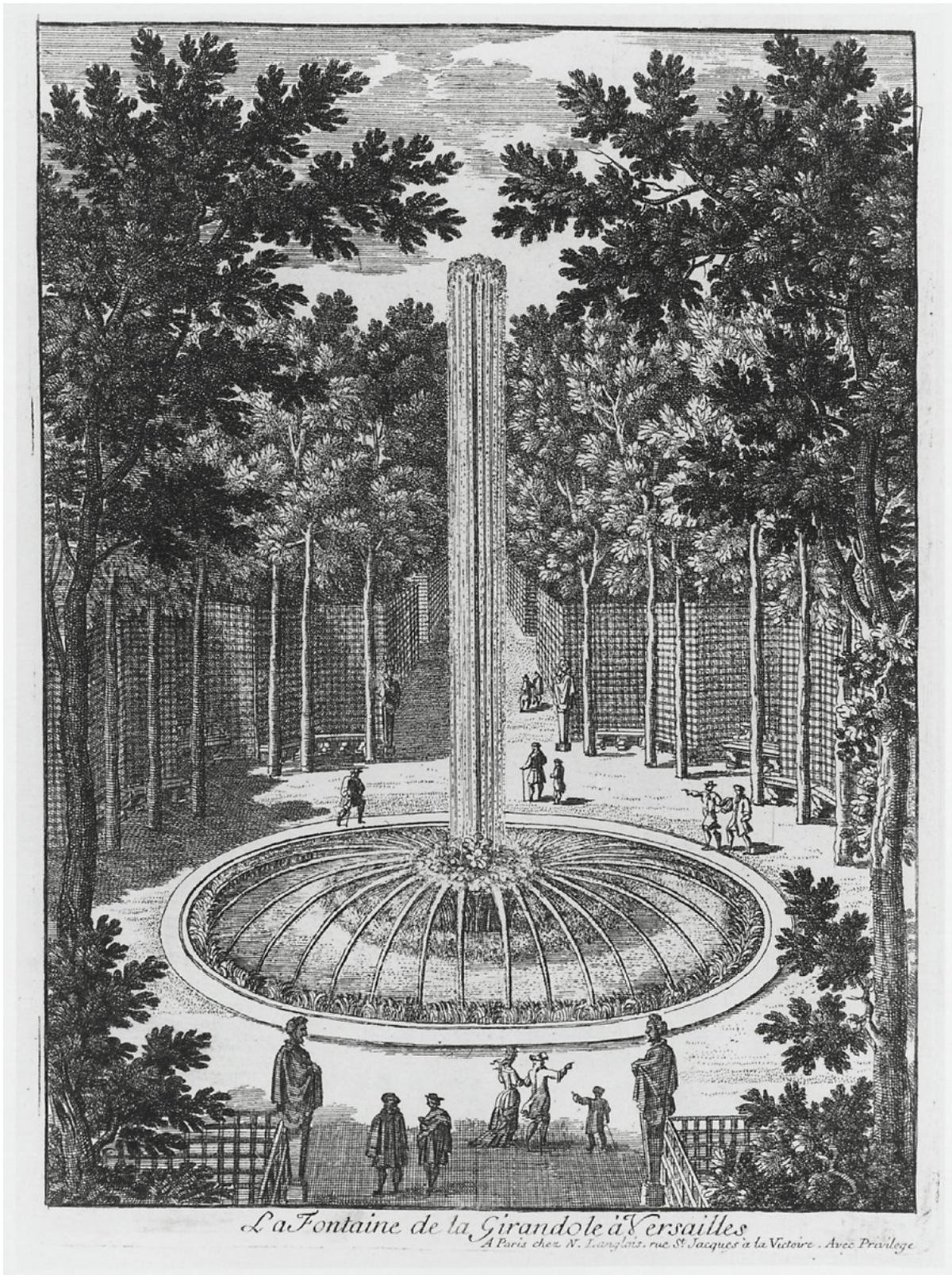
Plan du bosquet de la Girandole, issu du « Recueil de plans des distributions du château et jardins de Versailles, Trianon et la ménagerie », par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732», recueil de plans aquarellés. Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462  
© Bibliothèque municipale de Versailles



Vue du Bassin du Bosquet de la Girandole dans les jardins de Versailles, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Estampe. 27,5 x 19,5 cm. Château de Versailles et de Trianon. Invgratures\_grosseuvre\_1461\_pl 46-1.  
© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / © Gérard Blot



Plan du bosquet du Dauphin, issu du « Recueil de plans des distributions du château et jardins de Versailles, Trianon et la ménagerie, par Jacq. Dubois, géographe, arpenteur du Roy, l'an 1732 », recueil de plans aquarellés. Bibliothèque municipale de Versailles, Ms F 462  
Bibliothèque municipale de Versailles



Le bosquet de la Girandole dans les jardins de Versailles, Famille Perelle (graveur). XVII<sup>e</sup> siècle.  
Estampe. Château de Versailles et de Trianon. Invgravures\_grosseuvre\_140\_pl 119-2.  
© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot