

Livret-jeux
8-12 ans



Cheval en Majesté

Au cœur d'une civilisation

Jusqu'au 3 novembre 2024

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Le cheval, animal souverain

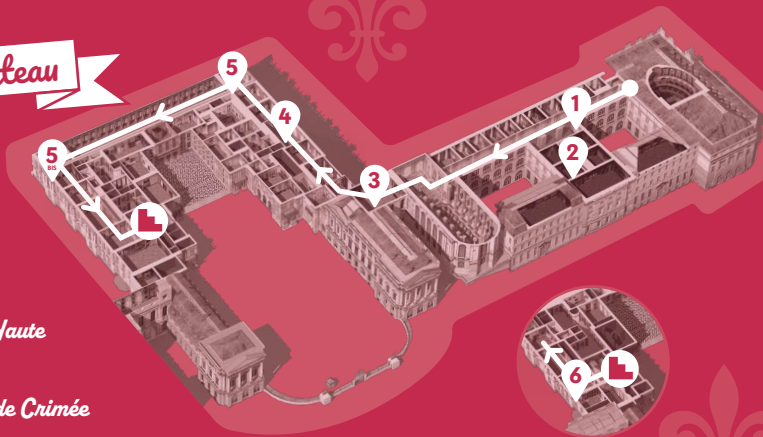
1 Galerie de Pierre Haute

As-tu remarqué la statue équestre de Louis XIV devant le Château ? Considéré comme « la plus noble conquête de l'homme », le cheval occupe une place centrale à Versailles. Premier chevalier du royaume, le roi aime à se faire représenter à cheval comme les héros et les grands conquérants. Le message est clair : en montrant qu'il dompte son cheval, il affirme sa puissance et sa capacité à gouverner ses sujets. Le cheval est au centre de la vie de la Cour : dans l'éducation des princes et des princesses, la guerre, les fêtes et les transports royaux. C'est ce que l'on découvre dans l'exposition *Cheval en majesté*, la première consacrée au sujet, en écho aux épreuves équestres des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 qui se déroulent au château de Versailles, cet été.



Louis XIV, roi de France (1638-1715), vers 1674

Plan du Château



1^{er} étage

1 Galerie de Pierre Haute

2 Vestibule et Salles de Crimée

3 Salon d'Hercule

4 Grand Appartement du Roi

5 Salon de la Guerre

5_{BIS} Salon de la Paix

Rez-de-jardin

6 Appartement de la Dauphine



La Reine Victoria, 1865-1867

Le cheval, figure royale

1 Galerie de Pierre Haute

Dès le XVII^e siècle, dans toutes les cours d'Europe, les princes, les rois et les reines se découvrent une véritable passion pour la culture équestre. Le nombre, la force et la beauté de leurs chevaux, la splendeur de leurs écuries et de leurs équipages renforcent l'image du pouvoir. Figures de légende, les chevaux sont aussi des compagnons de la vie quotidienne, comme on peut le voir à travers les portraits équestres et la vaste galerie de peintures de chevaux qui témoignent aussi de l'attachement des souverains pour leurs fidèles destriers.

2 Certains mots du message que lit la reine Victoria se sont effacés, remplace-les au bon endroit.

ponneys Victoria
deuil princesses
chiens

3 Cavalière passionnée, la reine Victoria montait « en amazone ». À ton avis cette expression signifie :

- Monter sans selle ?
- Chevaucher avec les deux jambes du même côté ?
- Chevaucher en pantalon avec une jambe de chaque côté ?

Montée sur Flora, l'un de ses favoris, la reine porte le de son époux, devant le palais d'Osborne. À l'écart, les deux Louise et Hélène et les Sharp et Skye.



↑ Ecuyer et page persans In Courses de testes et de bague, 1662.

Cheval de fête

2 Vestibule et salle de Crimée

Compagnon de toujours, le cheval est de toutes les festivités. Joutes, carrousels, courses et cortèges sont autant d'occasions de déployer la magnificence de la cour à la vue de tous. Harnais d'apparat, caparaçons richement brodés, ornements de queue, plumes et clochettes... Le cheval défile richement costumé tout comme son cavalier. Rien n'est trop beau pour le roi et sa suite, comme le prouvent les objets de fêtes équestres présentés dans l'exposition.

3 Observe ce dessin représentant des cavaliers et leurs montures en costumes de carrousel, ces parades au cours desquelles ils se livrent à des exercices variés. Un seul de ces détails n'appartient pas à l'image ci-contre, lequel ?

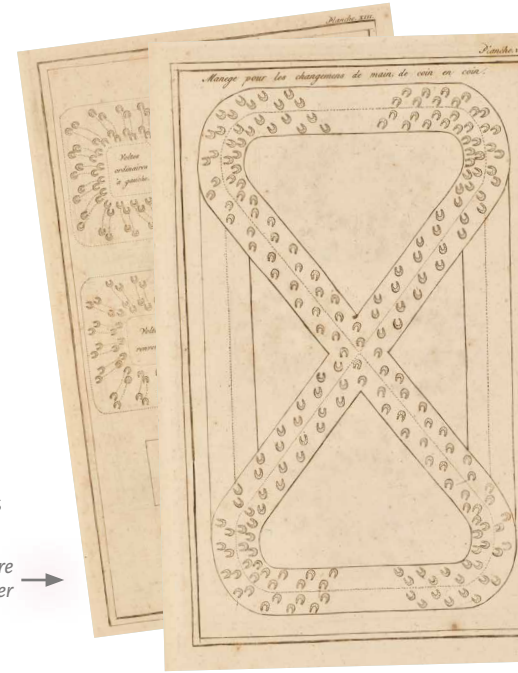


L'art Équestre

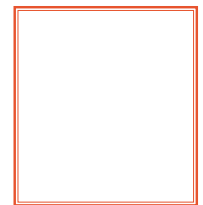
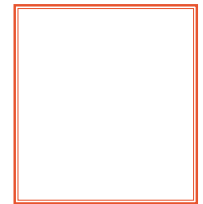
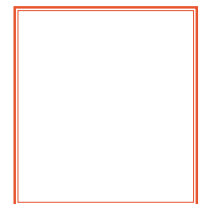
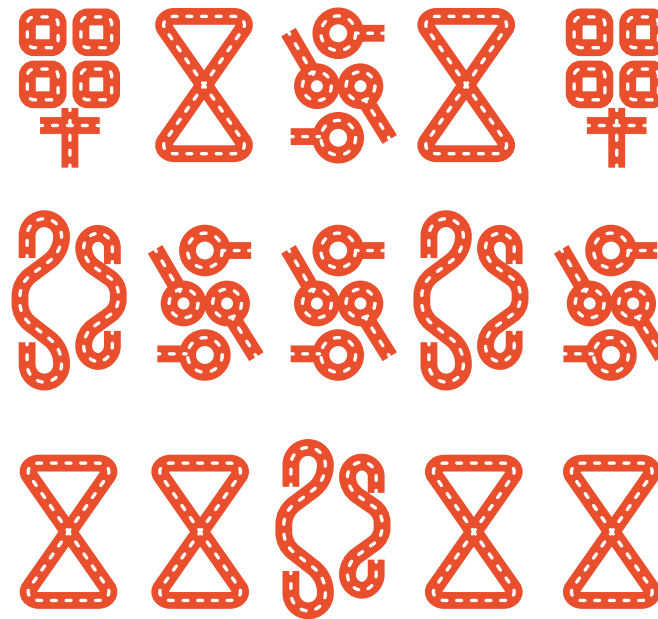
2 Vestibule et salle de Crimée

L'équitation, pratiquée comme un art, tient une place de premier plan dans l'éducation des princes qui sont initiés dès le plus jeune âge par les meilleurs écuyers. Perfectionné à Versailles, le modèle d'équitation à la française repose sur l'harmonie entre la monture et le cavalier. Etre un bon écuyer signifie manœuvrer avec douceur et tact, sans forcer le cheval, afin de le faire évoluer avec grâce et selon sa nature. Demi-volte, pirouette, levade, ballotade, courbette, croupade... sont quelques-unes des figures travaillées en manège, cet endroit abrité où s'exercent les cavaliers et leurs montures.

L'art de la cavalerie, ou La manière de devenir bon écuyer →



4 Ces schémas représentent des figures traditionnelles de manège. Observe les dessins et complète les trois suites logiques :



Équipements équestres et armures

3 Salon d'Hercule

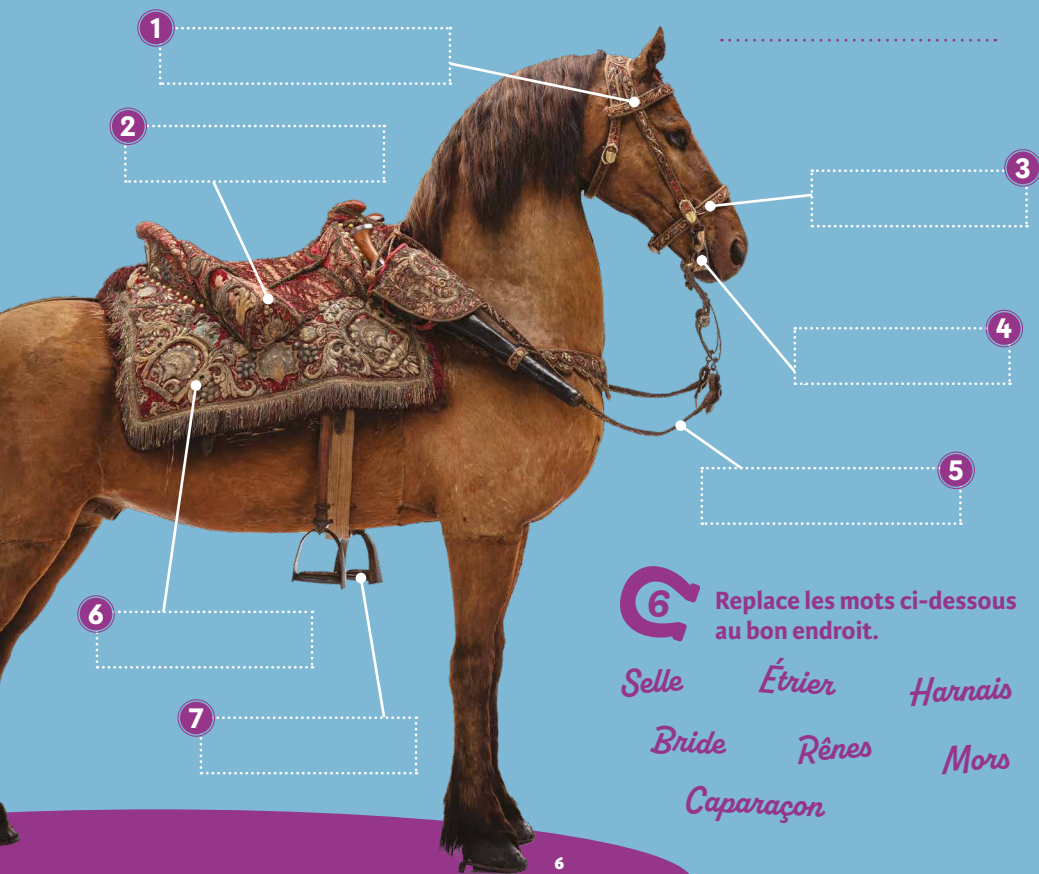
Parmi les pièces les plus spectaculaires visibles dans l'exposition, se trouvent les armures équestres. Certaines étaient destinées à protéger le cheval sur les champs de bataille mais d'autres, d'un très grand luxe, servaient plutôt lors des cérémonies. Parmi les équipements les plus représentés, les chanfreins témoignent de l'excellence des maîtres armuriers, entre les XV^e et XVII^e siècles. Cette protection de tête, qui couvrait la partie la plus fragile de l'animal, pouvait prendre des formes étonnantes comme les chanfreins-masques en forme de dragon que tu pourras observer dans cette salle.



5

Remets les lettres dans le bon ordre pour retrouver le nom de cette pièce d'armure.

A F E N N I R C H



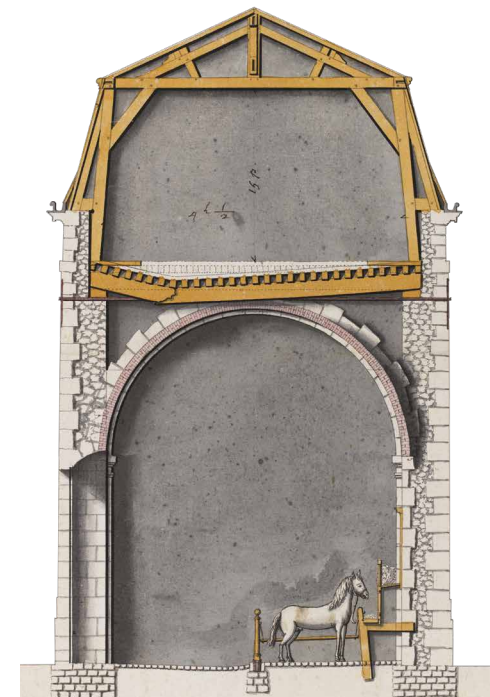
6 Remplace les mots ci-dessous au bon endroit.

Selle Étrier Harnais
Bride Rènes Moro
Caparaçon

Des palais pour les chevaux

5 Salon de la Guerre & de la Paix

Presque aussi belles et vastes que le Château, les écuries royales témoignent de la considération et du soin apporté aux chevaux. C'est Jules Hardouin-Mansart, premier architecte de Louis XIV (on lui doit la galerie des Glaces !), qui les a dessinées. Les grandes écuries logent les chevaux de guerre, de parade et de manège ; les petites abritent les chevaux de carrosses. Le Grand écuyer dirige la bonne organisation de la Grande Écurie ; le Premier écuyer règne sur la Petite Écurie. Sous Louis XV, c'est une femme, la comtesse de Brionne, qui occupe le poste de Grand écuyer : une exception ! 700 équidés y habitent à la fin du règne de Louis XIV et plus de 2000 du temps de Louis XVI.



Profil de la Grande Écurie du Roi à Versailles, en 1695

??

Le sais-tu ?

Les chevaux étaient nommés selon leurs personnalités ou leurs caractéristiques physiques : Le Fantastique, Le Caffé, Le Plaisant, Le Ballon, Le Bijou, Le Bouffon...

7

Près de 1500 personnes travaillent aux écuries. Pour découvrir qui fait quoi, relie chaque métier à sa description.

Maréchal de forge 1

Page 2

Cocher 3

Écuyer 4

Palefrenier 5

a Dresse les chevaux et donne des leçons d'équitation

b Ferre les sabots des chevaux

c Nettoie les stalles et distribue la nourriture

d Conduit le carrosse

e Cavalier de la suite du roi

Un cheval remarquable

📍 Galerie des Glaces

Ce portrait équestre du XVII^e siècle, signé Justus Sustermans, représentant le prince Léopold de Médicis sur son cheval blanc, exprime avec force l'union de l'humain et de l'animal. La remarquable crinière du cheval, lui donne un air de majesté et de sagesse : on dirait qu'il veille sur le garçonnet et le conduit vers la maturité. Cette impression est renforcée par la différence de taille entre l'enfant et sa solide monture. Exposé dans la galerie des Glaces, ce chef-d'œuvre est montré en France pour la première fois.

8 Trouve les 7 différences entre ces deux tableaux.

?? Le sais-tu ?
Léopold de Médicis qui deviendra plus tard cardinal a à peine plus de sept ans sur ce portrait.



→
Portrait équestre de Leopoldo de Medici, vers 1624-1625

Le cheval comme modèle

📍 Appartement de la Dauphine

Après les portraits équestres, où les rois se font peindre à cheval pour renforcer leur prestige, voilà que l'animal devient lui-même un sujet à peindre. Sa noblesse et sa puissance inspirent particulièrement peintres et sculpteurs. De nombreuses peintures représentent des chevaux seuls dans un paysage, mais on voit aussi apparaître de véritables portraits. Ainsi le fameux Cheval pie (du peintre Paulus Potter), qui semble méditer devant le paysage, ou encore la belle tête peinte par Théodore Géricault que tu peux découvrir dans cette salle.

9 C'est aussi la diversité qui fait le prestige des écuries royales : les races de chevaux sont nombreuses. Observe bien cette grille de mots, tu en découvriras plusieurs.

P	E	R	C	H	E	R	O	N	N
F	A	A	A	B	E	L	P	A	M
M	E	R	E	N	S	M	Z	I	U
R	A	A	D	F	M	Z	N	N	S
S	Z	B	T	E	I	A	O	A	T
I	Z	E	A	P	N	W	E	T	A
L	U	S	I	T	A	N	I	E	N
A	L	L	E	B	A	L	A	F	G
I	I	F	R	I	S	O	N	I	P
A	P	P	A	L	O	O	S	A	S



Le Cheval Pie, vers 1650-1654

- APPALOOSA
- ARABE
- ARDENNAIS
- FALABELLA
- FRISON
- LIPIZZAN
- LUSITANIEN
- MERENS
- MUSTANG
- PERCHERON



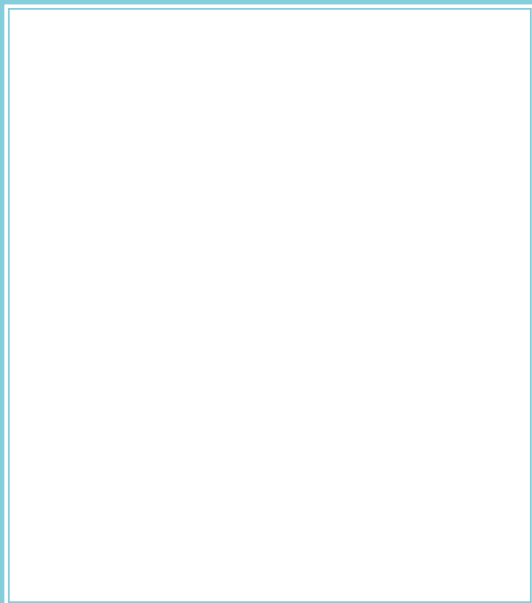
↑ Cheval marin tête levée, décor de poupe du canot du roi Louis-Philippe

Persée ↓

Cheval de légende

6 Appartement de la Dauphine

Licorne, centaure, cheval ailé... comme tu peux le voir dans cette dernière partie de l'exposition, la fascination pour le corps du cheval donne naissance à toute sorte de créatures hybrides et fantastiques qui peuplent la mythologie. Observe-les !



10

Et toi, si tu devais imaginer un cheval de légende, comment le dessinerais-tu ?

Présence du cheval

📍 Jardins du Château

Maintenant que tu as parcouru les salles de l'exposition, si tu as encore un peu de jambes, arpente le Domaine et fais un tour dans les jardins. Tu vas voir que le cheval est vraiment partout à Versailles, où de nombreuses sculptures le représentent. Sur la place d'Armes devant le Château, avec la statue équestre de Louis XIV, au fronton des écuries en face du Château où se trouve désormais l'Académie équestre, dans la galerie des Carrosses (située dans la Grande Écurie), dans les jardins du palais, avec les sculptures du bosquet des Bains d'Apollon, ou encore dans le bassin du Char d'Apollon, au centre de la grande perspective...

11

Le cheval nous entraîne dans un véritable jeu de piste à Versailles ! Relie chacun de ces détails au lieu où ils ont été photographiés.



1



2



3



4

a

Galerie des Carrosses (Grande Écurie)

b

Statue équestre de Louis XIV (Dans le Château)

c

Fronton de l'Académie équestre (Grande Écurie)

d

Bassin du Char d'Apollon (Jardins du Château)

Cheval de Pierre

 Jardins du Château



12

Le cheval est aussi présent dans le bosquet des Bains d'Apollon, dans les jardins du Château. Parmi ces ombres, une seule correspond au groupe sculpté. Laquelle ?

Visites en famille

Le château de Versailles vous invite à découvrir le domaine lors de **visites en famille** et d'**ateliers ludiques** les mercredis, week-end et pendant les vacances scolaires. Toutes les informations sur chateauversailles.fr/famille



Pour ne rien manquer des actualités et des nouveautés, inscrivez-vous à la newsletter famille du château de Versailles.



Les épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 se dérouleront au château de Versailles : dressage, saut d'obstacle et concours complet (une sorte de triathlon qui combine les deux premiers avec du cross country) sont au programme.

SOLUTIONS : **Jeu 1** les deux jambes du même côté **Jeu 2** « Montée sur Flora, l'un de ses poneys favoris, la reine Victoria porte le deuil de son époux devant le palais d'Osborne. A l'écart les deux princesses Louise et Hélène et les chiens Sharp et Skye » **Jeu 3** Vignette 2

Jeu 4



Jeu 5 CHANFREIN

Jeu 6 1: Harnais

2: Selle

3: Bride

4: Mors

5: Rènes

6: Caparaçon

7: Étrier

Jeu 7 1b - 2e -

3d - 4a - 5c

Jeu 8



Jeu 9



Jeu 11

1d - 2a - 3c - 4b

Jeu 12

Silhouette 1

Conception du livret : Paris.MOMES www.parismomes.fr. **Conception** Maïa Bouteillet, Nathalie Senbel-Bakry. **Création graphique :** Olivier Junière. **Coordination :** Aïcha Djarir. **Stagiaire :** Garance Chabane. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Editions Paris Mômes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation au jeu. Ne pas jeter sur la voie publique. Crédits photo. **Couverture :** © Prague, Zamek Konopiště, Martin FROUZ **Page 2 :** © Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin **Page 3 :** © Royal Collection Trust © His Majesty King Charles III 2024 **Page 4 :** © Bibliothèque municipale de Versailles **Page 5 :** © Collection Hermès © Christophe FOUIN **Page 6 :** © The Metropolitan Museum of Art, Dist. GrandPalaisRmn image of the MMA ; © Bonnevier, Helena, Livrustkammaren/SHM (CC BY 4.0) **Page 7 :** © RMN-GP (Château de Versailles) © Gérard Blot **Page 8 :** © Prague, Zamek Konopiště, Martin FROUZ **Page 9 :** © The J. Paul Getty Museum **Page 10 :** © Musée national de la Marine / P. Dantec n°41 OA 14.1 ; © Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn © Patrice Schmidt **Page 11 :** © Château de Versailles / D. Saulnier ; © Château de Versailles / T. Garnier ; © Château de Versailles / C. Millet ; © Château de Versailles / T. Garnier **Page 12 :** © Château de Versailles / T. Garnier.